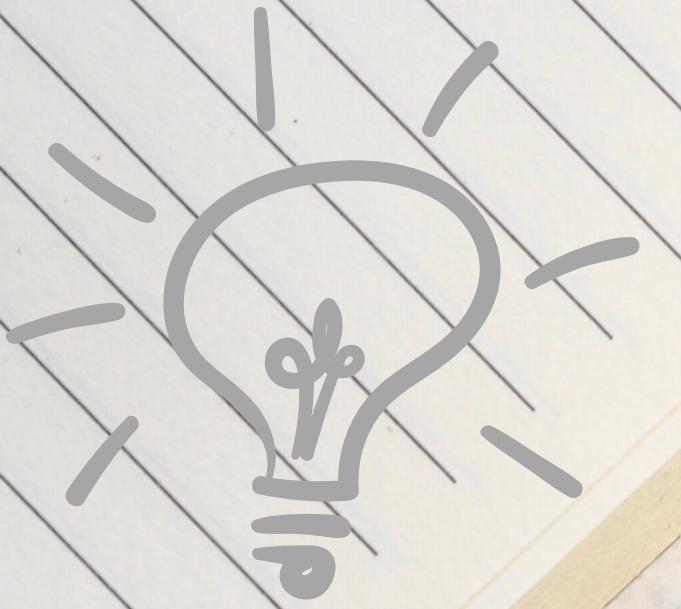




Como gravar videoaulas

Roberta Gerling Moro





→ PLANO DE AULA

→ ROTEIRO

→ ENSAIO

→ MATERIAIS
COMPLEMENTARES

DICAS



Como em uma situação de aula presencial, para gravar uma videoaula também precisamos organizar um bom plano de aula. Os planos servem como guias, nos ajudando a focar nas prioridades. O plano de aula deve conter: o tema da videoaula, objetivos, conteúdo e a proposta da aula.

O plano de aula deve ser organizado de forma que conte com a duração do vídeo, levando em consideração o tempo que o aluno precisa se dedicar à visualização dos vídeos, leituras, materiais complementares e entrega de tarefas.

ROTEIRO



- Antes de gravar, prepare um roteiro estruturando os pontos principais que devem ser abordados na aula.

Ex: duração aproximada da aula, assuntos que serão abordados por primeiro, como será feita a abertura, desenvolvimento e fechamento da aula, etc.

- Como diz o nome, o roteiro é apenas um "guia" pelo qual podemos orientar a nossa fala.
- As aulas precisam ser mais espontâneas, semelhante a uma conversa, a fim de evitar que o aluno perca o entusiasmo.

ENSAIO



- Após definido o roteiro e pontos principais da aula, faça alguns ensaios: 1) ensaie como se estivesse gravando; 2) quando sentir mais segurança, faça uma gravação-teste e veja, se o roteiro está correto ou se algo precisa ser melhorado ou modificado.
- Os ensaios servem para trazer mais segurança antes de fazermos a gravação definitiva, que será enviada aos alunos. Nesse momento, aproveite para testar também o microfone, iluminação, cenário e posicionamento da câmera.



MATERIAIS COMPLEMENTARES

- Além da videoaula, inclua em seu planejamento alguns materiais que podem complementar os estudos dos alunos, tais como: um resumo dos principais pontos da aula (pode ser em formato de texto, mapas mentais e/ou infográficos), links para conteúdos, vídeos, livros, plataformas ou canais.
- A elaboração de exercícios também pode ser uma estratégia para que o aluno assimile melhor o conteúdo estudado.

SUGESTÕES DE APLICATIVOS E LINKS



MAPAS MENTAIS:

[Mind Meister](#), [Mind Node](#), [Free Mind](#), [XMind](#),
[Free Plane](#), [Coggle](#),

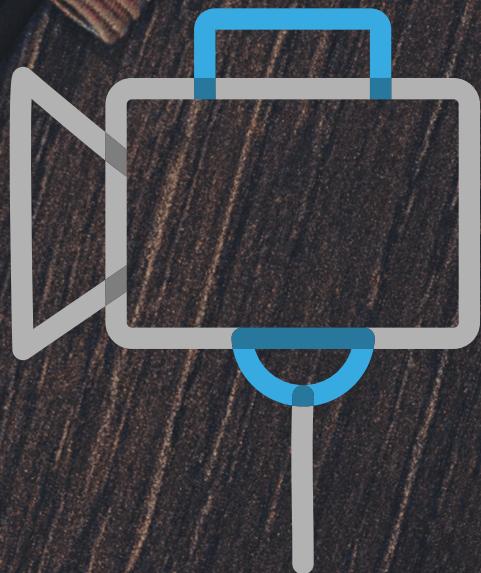
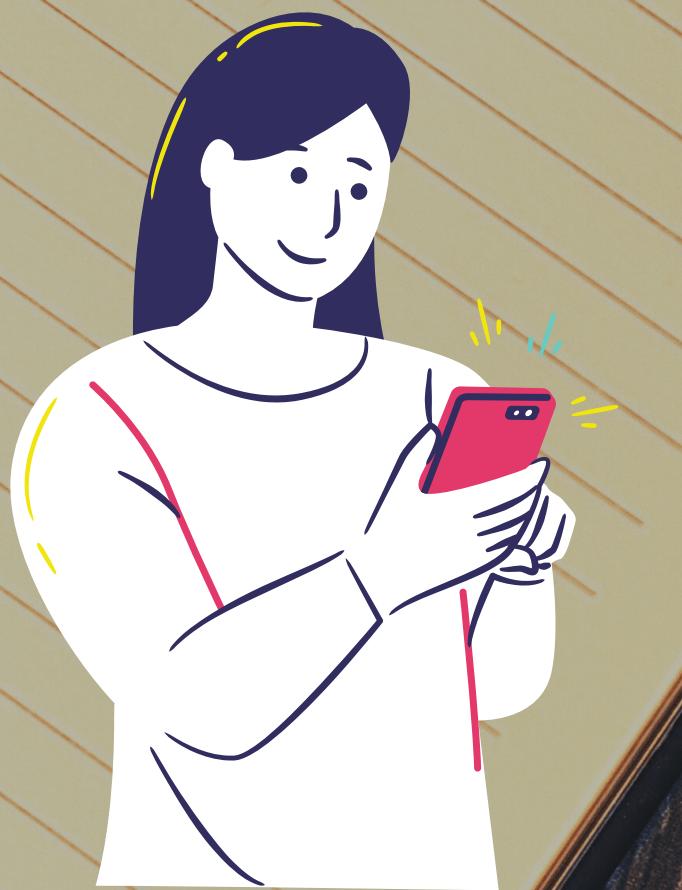
INFOGRÁFICOS:

[Venngage](#), [Visme](#), [Pictochart](#), [Visually](#), [Canva](#).



https://youtu.be/_skCVmGJwVg

MATERIAIS E FERRAMENTAS





CÂMERA

A câmera é o material mais importante da video aula. Não é preciso adquirir uma câmera profissional, hoje, os nossos celulares já gravam imagens em alta qualidade, como em Full HD ou Ultra HD (4K). A sugestão é deixar o celular na horizontal na hora da gravação, de preferência em um tripé, para manter a estabilidade do vídeo.



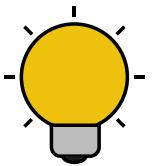


MICROFONE

O áudio precisa ser bem claro, sem ruídos externos, por isso não se recomenda o uso do microfone embutido nas câmeras e celulares.

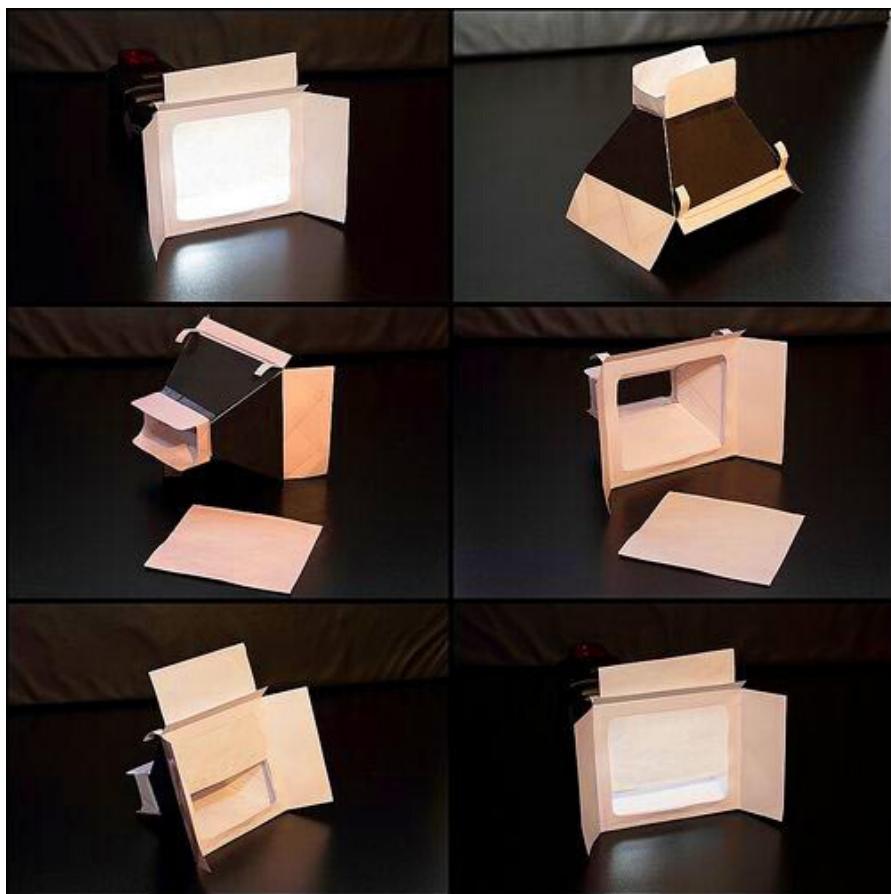
Assim, é importante escolher bem o local onde será filmado, optando por um espaço com o mínimo de barulhos possível, em um horário com maior tranquilidade. O ideal é falar com calma e sem pressa, assim o áudio terá mais clareza e qualidade. A outra sugestão, caso queira adquirir um microfone, é utilizar o de lapela, lembrando que os fones de ouvido dos celulares já vêm com microfone, podendo ser utilizado para este fim também.





ILUMINAÇÃO

Além da qualidade da imagem e do som, outro elemento essencial da gravação é a iluminação. O interessante seria criar um vídeo com equilíbrio de luzes, evitando ficar escuro demais ou claro demais. Escolha, então, por gravar durante o dia, utilizando a luz natural como fonte de iluminação de sua aula: pode ser em um espaço bem iluminado ou em um local com as janelas abertas. Também é possível fazer um **softbox** caseiro, utilizando materiais que temos em casa, como o papelão.



[Como fazer Softbox caseiro](#)

CENÁRIO

Outro aspecto importante da videoaula é o cenário. Evite deixar muitos elementos coloridos e distrativos ao fundo, como objetos, quadros e cores contrastantes.

Dicas: 1) escolha uma parede clara e limpa, com poucas intervenções ou detalhes; 2) componha o cenário somente com elementos necessários, como livros, caneta, lápis, caderno, disponibilizando sempre água (ou café) para hidratação.



COMO ENVIAR AS VIDEOAULAS?

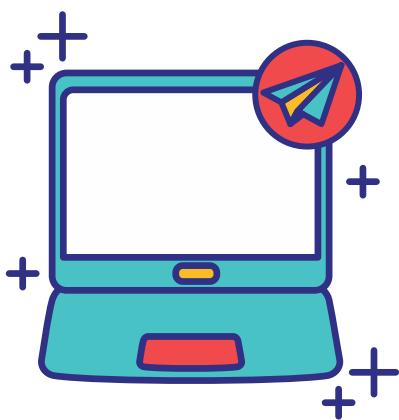
Há duas opções:

1) para o envio de vídeos longos, sugere-se a hospedagem dos arquivos em plataformas como

[Youtube](#), [WeTransfer](#), [Dropbox](#) ou [Google Drive](#).

Depois, é possível compartilhar o vídeo através de um link ou criar uma pasta compartilhada com seus alunos, já deixando disponibilizado outros materiais, como leituras complementares e atividades;

2) a segunda possibilidade é a utilização do [Google Classroom](#), criando salas virtuais para o gerenciamento de turmas e conteúdos. Para isso, basta ter uma conta do gmail e adicionar os alunos através de seus e-mails.



Outra alternativa e que pode despertar o interesse dos alunos é a transmissão das aulas ao vivo. Isso pode ser feito através de plataformas virtuais, como [Zoom](#) e o [Google Meet](#). Em consequência da Covid-19, a Google está disponibilizando o Meet de forma gratuita, então, basta ter uma conta gmail para desfrutar deste recurso.

Saiba mais...

No vídeo abaixo, a @professoracoruja dá mais algumas dicas sobre a gravação de videoaulas, ensinando também como podemos fazer tripés caseiros.



<https://youtu.be/VCw6v7DbHvQ>



SITES CONSULTADOS

- <https://jornadaedu.com.br/tendencias-em-educacao/dicas-para-gravar-videoaulas-e-fazer-transmissoes-ao-vivo/>
- <https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/>
- <https://www.mapamental.org/mapas-mentais/7-aplicativos-para-criacao-de-mapa-mental/>